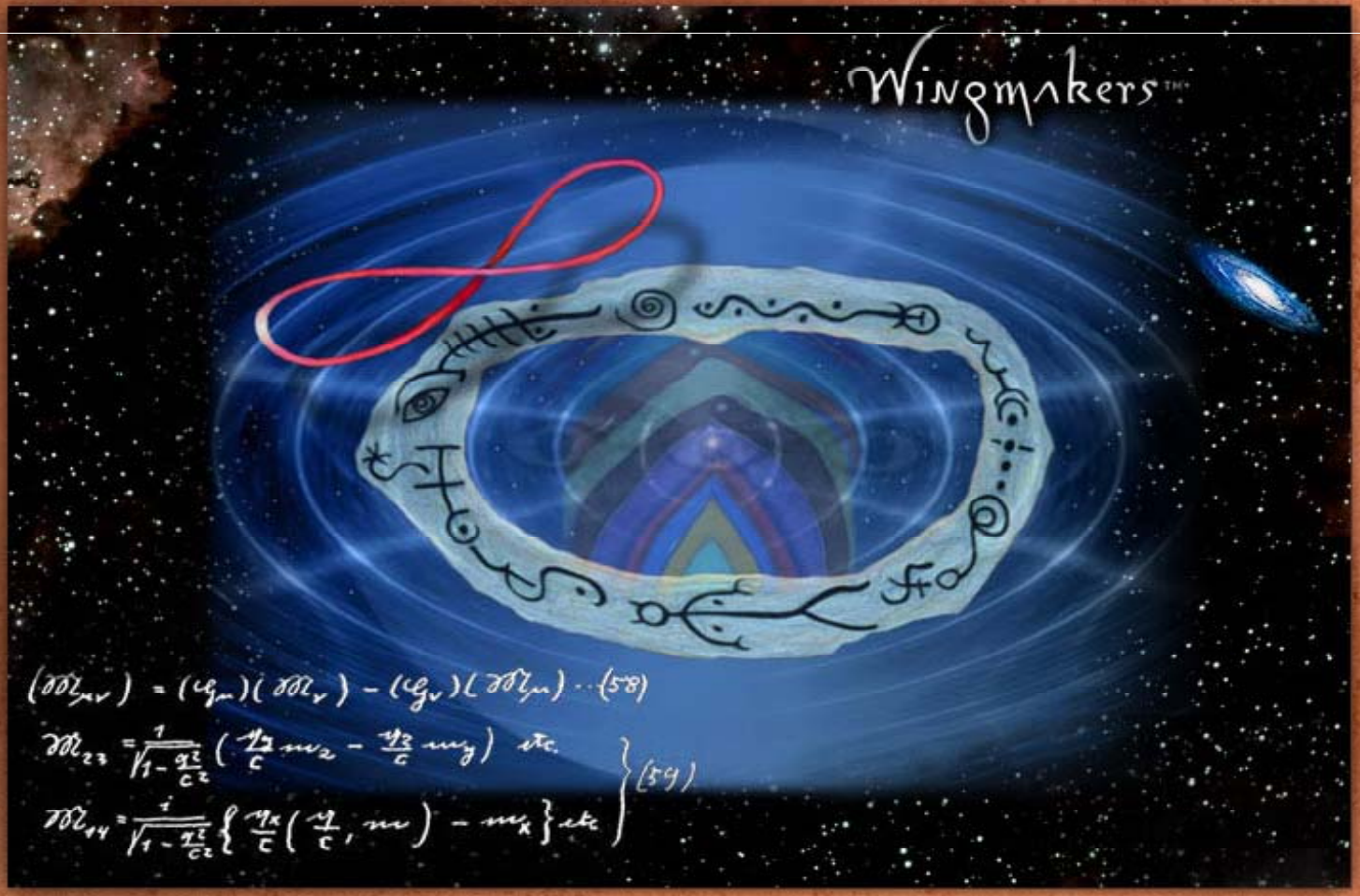
Eine Einführung in das WingMakers Projekt



Wingmakers

Auf den ersten Blick kann das WingMakers Material ein bisschen überwältigend sein.

Es gibt so viel Material... Wo beginnt man?

Das Ziel dieser Präsentation ist, die Hauptbestandteile des WingMakers-Materials zu untersuchen und zu zeigen, wie die Teile zusammenpassen.

Aber zu erst, wer oder was sind die WingMakers?

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

• Die WingMakers sind bekannt als die *Zentral-Rasse.* Sie waren die erste Kreation der Ersten Quelle (Gott).

• Die Zentral-Rasse wurde sequentiell auf Grundlage von sieben ausgeprägten archetypischen Qualitäten der Ersten Quelle kreiert. Folglich, besteht die Zentral-Rasse aus sieben ausgeprägten Untergruppen, genannt *die Stämme des Lichts.* Unter anderen Namen sind sie als die Elohim und die Shining Ones bekannt.□□

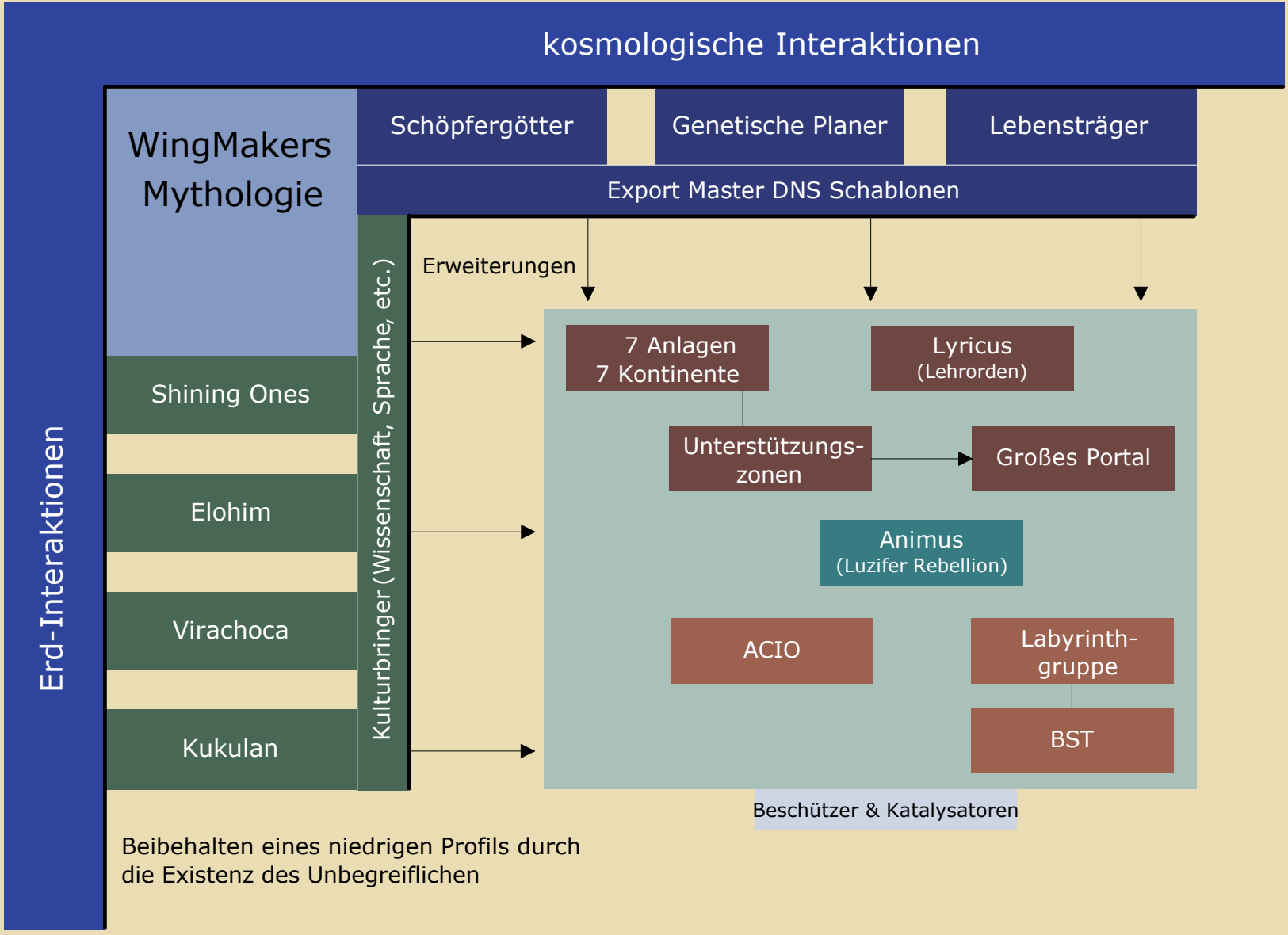
• Die WingMakers wiederum kreierten die humanoiden Lebensformen, oder die Seelenträger, welche die Instrumente sind, die von Wesen für Lebenserfahrung im Universum verwendet werden.

• DNS ist das Produkt von kosmischen Genetikern der Zentral-Rasse und ist der fundamentale Lebensbaustein im Universum.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Mythologische Struktur



Beibehalten eines niedrigen Profils durch die Existenz des Unbegreiflichen

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Die Hauptbestandteile des WingMakers Materials bestehen aus…

- einem Roman
- visueller Kunst
- Musik
- Poesie
- Philosophie
- verschiedenen Schriften
- integrierter, mehrstufiger Mythologie

WingMakers ist eine Multimedia-Präsentation.□□…

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Der Roman ***"Ancient Arrow Project"*** ist das Medium für das Liefern der hauptmythologischen Handlung, für das Einführen der Hauptcharaktere und für das Platzieren eines Kontextes zu dem gesamten dazugehörigen Inhalt, einschließlich der Kammermalereien, Poesie und der Musik.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

"Mythos verleiht dem nächsten Ansatz zu absoluter Wahrheit, die in Wörtern festgelegt werden kann"

A.K.Coomaraswamy
Hinduismus und Buddhismus 1943

"Eine Geschichte erfinden als eine verschleierte Erklärung einer Wahrheit"

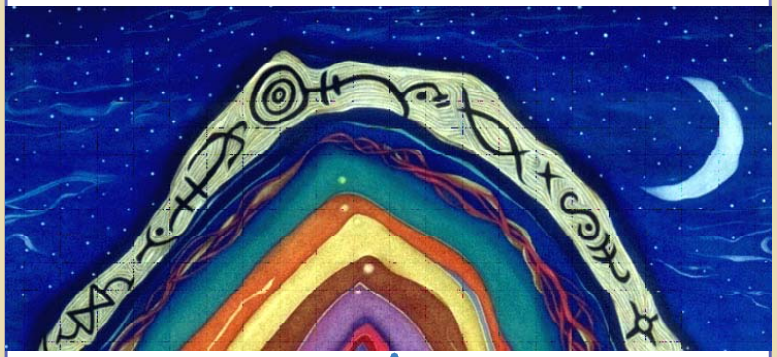
Websters Wörterbuch

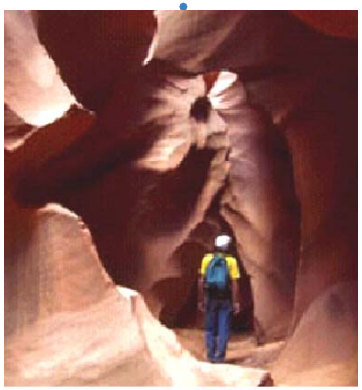
"Eine Metapher für das, was hinter der sichtbaren Welt liegt."

Joseph Campbell
Die Macht des Mythos

Wingmakers™

Sie kamen aus dem Zentrum des Universums, um ihre Schöpfung zu verteidigen und die Entdeckung der menschlichen Seele zu katalysieren.





24 Kammern innerhalb festen Gesteins ausgehöhlt, jede enthält rätselhafte Wandmalereien, Glyphen, Philosophie, Kosmologie, Musik, Poesie und uneinnehmbare Techniken. Es war der Fund des Jahrtausends, aber es war ein behütendes Geheimnis sogar vor der National Security Agency, bis ein Wissenschaftler sein Leben riskierte, um die Entdeckung an die Öffentlichkeit zu bringen. Die WingMakers hinterlassen sieben außerirdische Zeitkapseln - eine auf jedem Kontinent, die in ihrem Zweck mysteriös bleiben, dem größten Verstand zuwinkend, ihnen die Geheimnisse zu entlocken.

www.wingmakers.com

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Es gibt um 800 n.Chr. eine scheinbar mysteriöse und signifikante Verbindung zwischen den WingMakers und den Anasazi Indianern. Es wird angenommen, dass die Anasazi mit den WingMakers interagierten.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Dies ist eine Geschichte von sieben versteckten Anlagen, errichtet auf sieben Kontinenten der Erde.

Jede Anlage ist von den *WingMakers* angelegt worden und enthält Informationen, die zur Entdeckung des Ursprungs, des Wesens und des Schicksals der Menschheit als Spezies führen werden. Jedoch, der wahre Zweck der Anlagen entzieht sich der schlausten Dienststelle der Regierung, der ACIO.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Die erste entdeckte Anlage wird als ***Ancient Arrow Anlage*** bezeichnet. Der Ursprung des Romantitels.

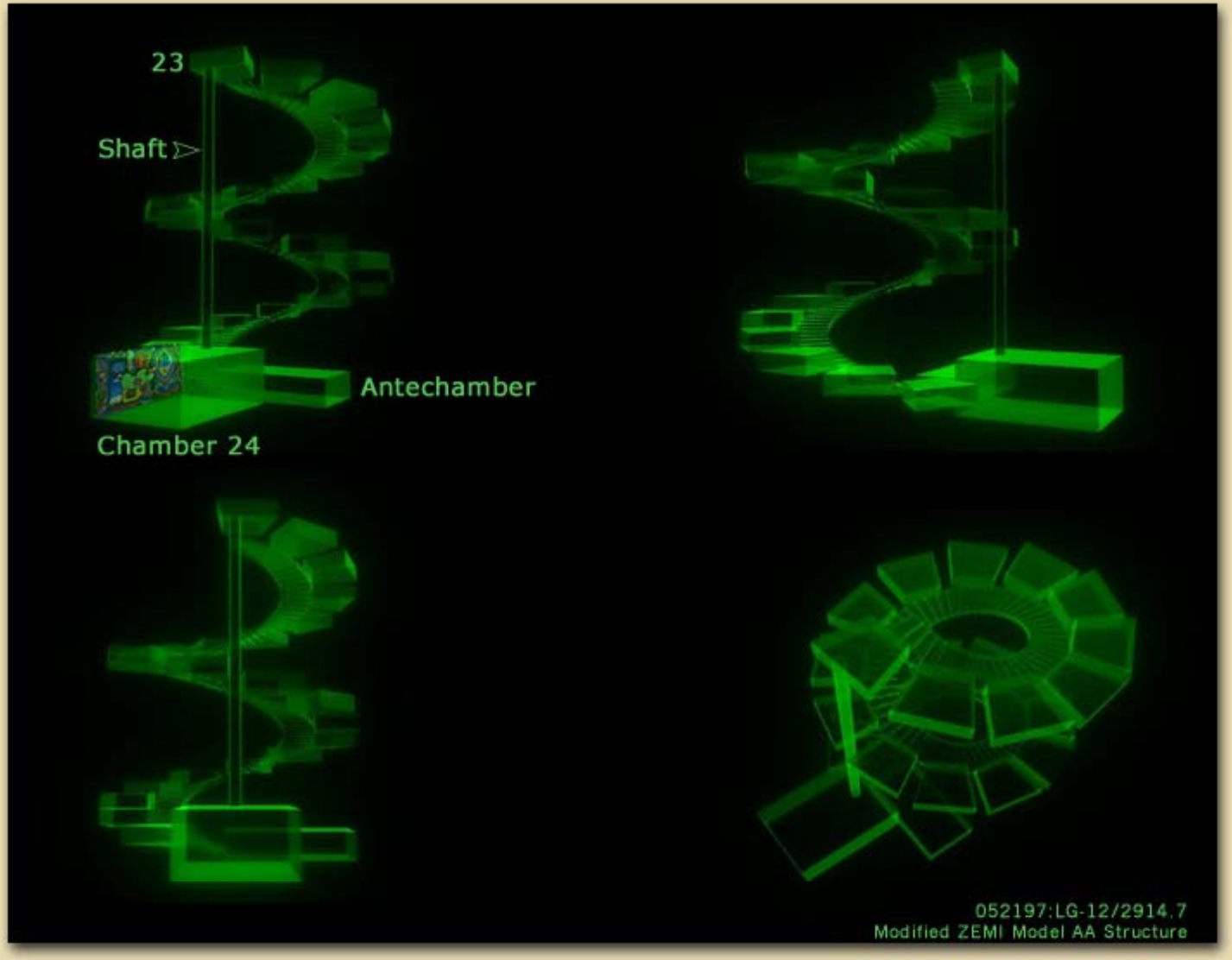
Sie befindet sich nahe dem Chaco Cañon, New Mexiko und besteht aus einer künstlichen Höhle in der Form einer aufsteigenden Spirale, die 23 kleine Kammern enthält.

Jede Kammer enthält eine Wandmalerei und ein technologisches Artefakt. Jedes Artefakt ist einzigartig, aber alle scheinen von unbekannter fortschrittlicher Technologie zu sein.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

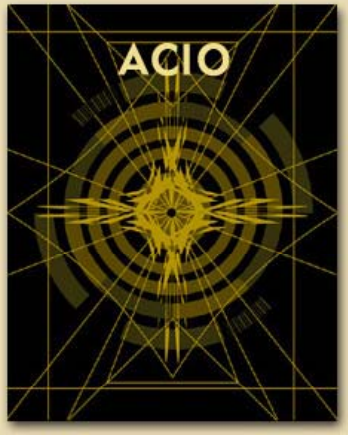
Wingmakers

4 Computerbilder von der Ancient Arrow Anlage



All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers



Das wissenschaftliche Team, das gesandt wurde, um diese Anlage zu untersuchen, wird von Dr. Jamisson Neruda geleitet, ein Experte in Linguistik und Kryptologie.

Dieses Forschungsteam ist Teil einer versteckt-verschachtelten geheimen Organisation innerhalb der NSA, bezeichnet als die Organisation für den Kontakt fortschrittlicher Intelligenzen (ACIO).

Die ACIO ist für technisch-reversible wiederherstellbare außerirdische Technologie und für die Anwendung der entstehenden Technologien hauptsächlich für militärische Zwecke verantwortlich.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

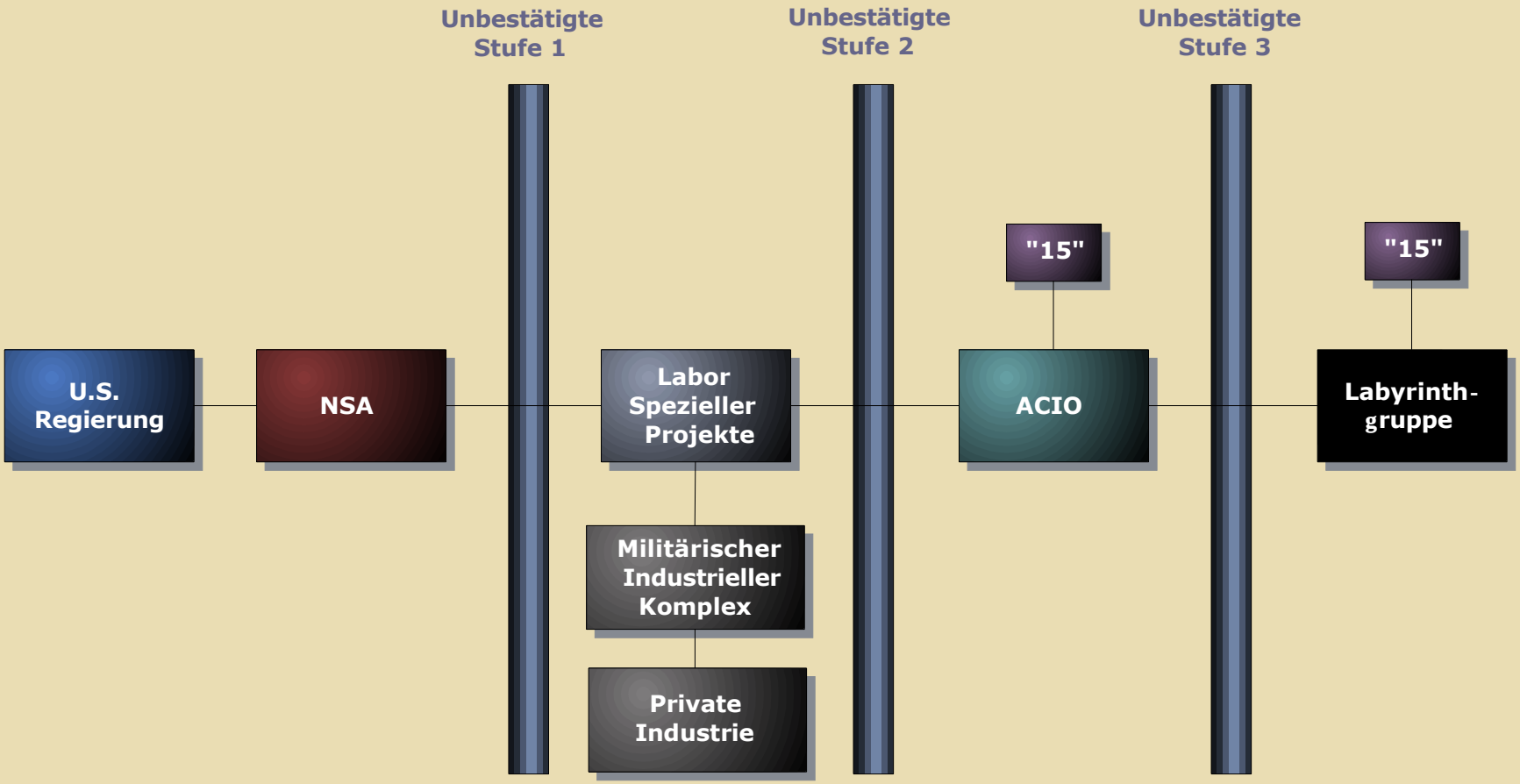
Wingmakers

Innerhalb der ACIO gibt es noch die geheimnisvollere Labyrinthgruppe. Beide Organisationen werden von einem Genie geleitet, das einfach als Fünfzehn bezeichnet wird. Dieser Name bezieht sich auf die Stufe seiner Sicherheitsfreigabe. Obwohl Fünfzehn der offizielle Leiter der ACIO ist, schuf er die Labyrinthgruppe ohne das Wissen oder Zustimmung der National Security Agency - der NSA.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Struktur und Verbindungen der Labyrinthgruppe



All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Technologisches Artefakt Kammer 4

Wie die Geschichte weitergeht...

Die technologischen Artefakte, die aus den Kammern geborgen wurden, scheinen Objekte von unbekannter Substanz und für die Sonden der ACIO völlig uneinnehmbar zu sein.

Die Artefakte spielen in der Geschichte, während diese Präsentation erstellt wird, keine größere Rolle. AUSSER ein Artefakt...

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Wenn das Team am höchsten Punkt des spiralförmigen Pfads ankommt, stößt es auf die letzte Kammer...
Auf die Kammer 23.

Gemälde der Kammer 23

Abgesehen von noch einer Wandmalerei, ist das Artefakt ganz anders als all die Anderen. Dieses Artefakt ist eine *optische Disk*, vermutlich voll mit interessanten Daten.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Die Entschlüsselung dieser optischen Disk offenbart die Kunst, Musik, Poesie, Philosophie, Wissenschaft und die Symbolsprache der WingMakers.

Jede Komponente scheint miteinander verbunden zu sein, wie ein gewaltiges Bibliotheknetzwerk von Kunst und Wissenschaft mit kosmischen Anteilen.

Die Musik, die Kunst, die Gedichte, die Symbolsprache und die Philosophie sind alle individuelle dreidimensionale Ausdrücke des Einen Verstandes.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Das Ancient Arrow Projekt

Chaco Cañon, New Mexico
Ancient Arrow Anlage
Kammer 23

Optische Disk

Kammer Malereien

Musik

Poesie

Philosophie

Verschlüsselte Materialien

Visuelle Elemente

Kammer Kompositionen

Kammer Gedichte

Kosmologische Metaphysik

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Eine Auswahl der 24 Kammermalereien

Wingmakers

Die rätselhaften WingMakers Glyphen

Sprache des Lichts
in geschriebener Form.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Die Symbolik der Kammermalereien

Kammer 6

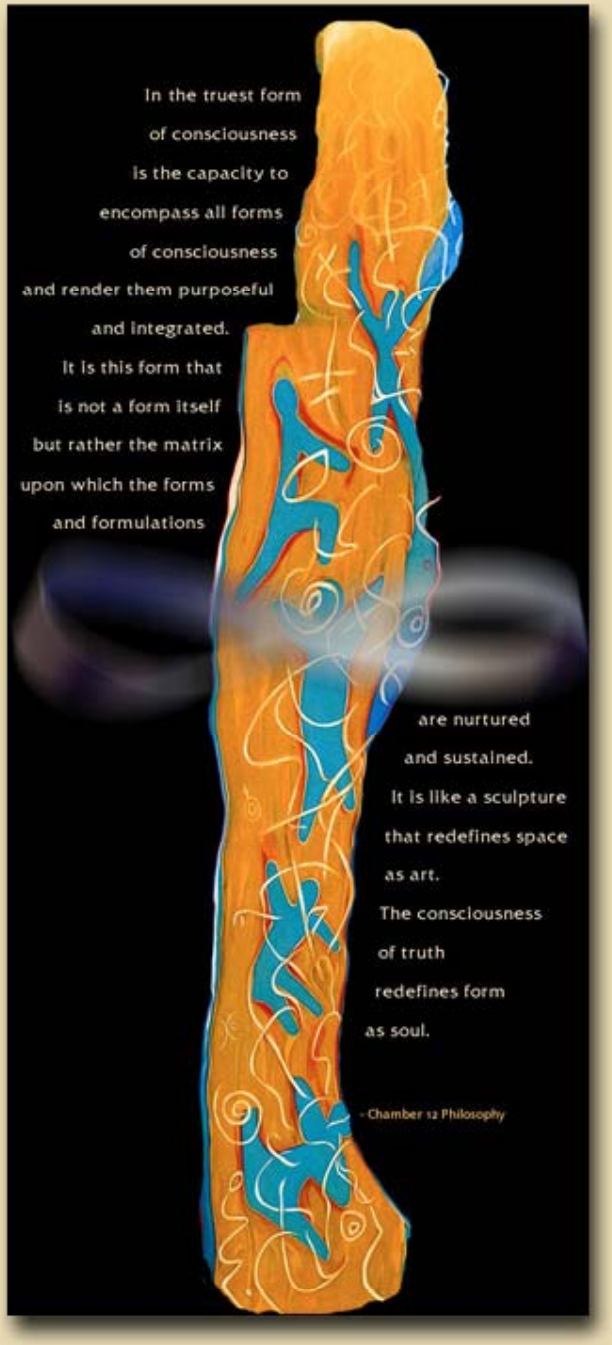
All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

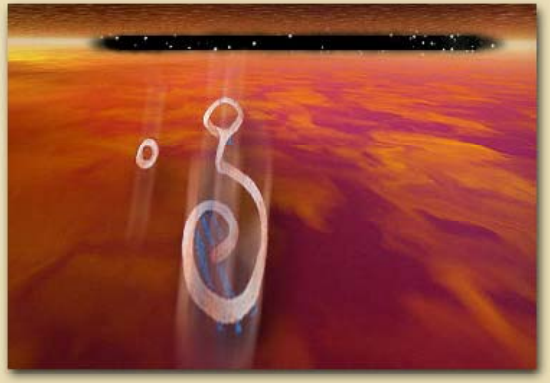
Die Philosophie der WingMakers enthält Essays und Poesie. Sie drückt eine neue Kosmologie von unserem Multiversum sowie die Metaphysik der Höchsten Vollständigkeit aus.

Philosophy Elements

- Philosophy Essays
- Lyricus Discourses
- Neruda Interviews
- First Source Transmissions
- Poetry
- WM Cosmology



All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC



Die visuelle Kunstarbeit erscheint auch als:

- Digital zusammengesetzte Bilder basierend auf den Kammermalereien.

- Digitale Bilder verbinden Photographien mit Kammermalereien.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Beispiel eines digital zusammengesetztes Bild

Zusammengesetztes Bild basiert auf der DVD "*Meditations on TimeSpace*"

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Kombination aus Malerei und Computergrafik

Gemälde der Kammer 2

Petroglyphen

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Beispiel für ein digital zusammengesetztes Bild abgeleitet aus den Kammern 2, 12 und 24.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Der Hauptcharakter des *Ancient Arrow Projekts* ist Dr. Jamisson Neruda.

In einer innovativen Erweiterung des Romans, teilt Dr. Neruda zusätzliche Details seiner Geschichte einem Journalisten in Form von Interviews mit.

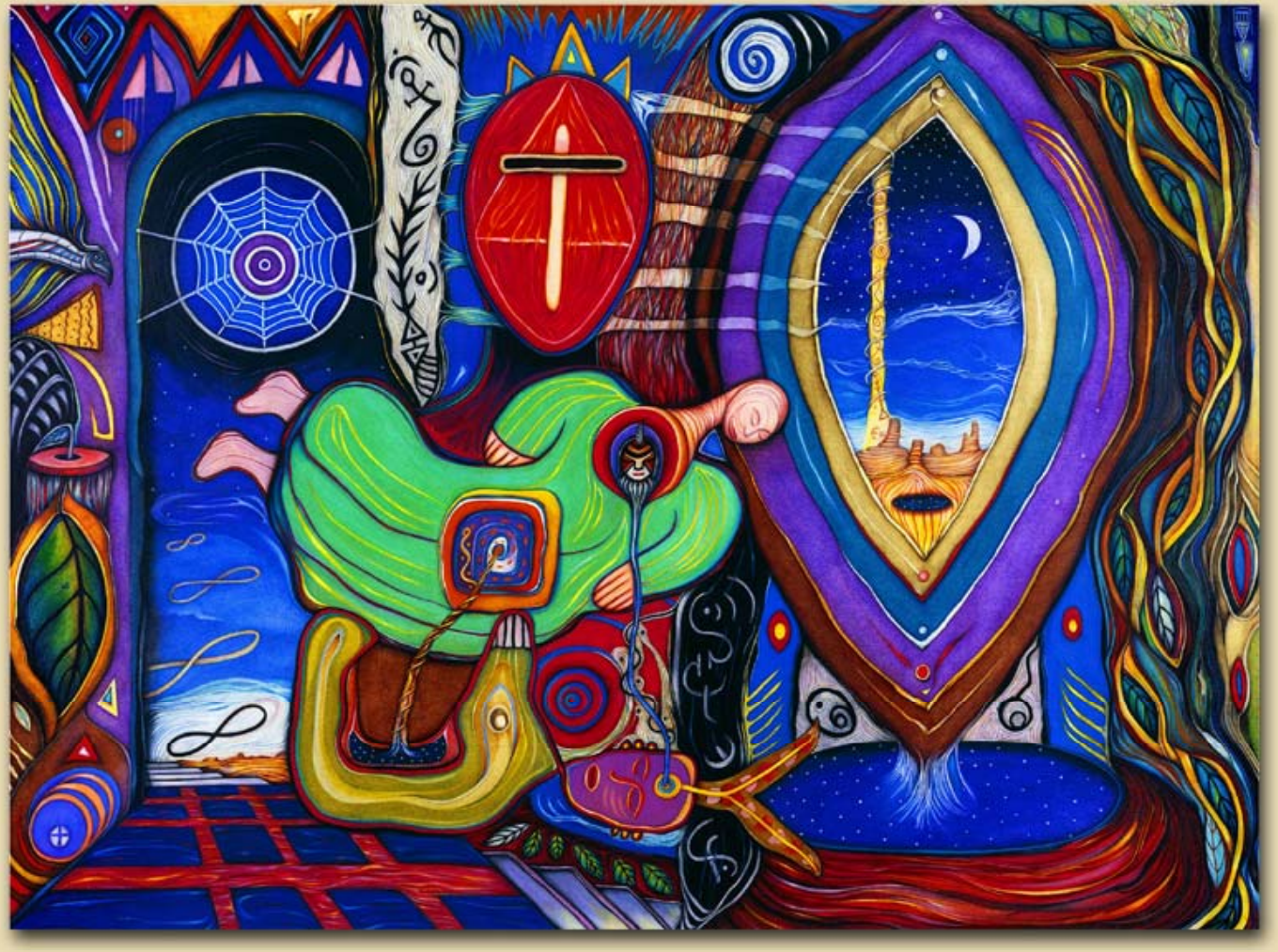
Im vierten Interview enthüllt Dr. Neruda, dass eine versteckte *24. Kammer* später gefunden wurde, und dass sie ein anderes Artefakt und eine Wandmalerei sowie eine "Glyphenwand" enthielt.

Diese war die größte Kammer und das größte Gemälde, dass in der Ancient Arrow Anlage gefunden wurde.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Kammergemälde 24



All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Glyphenwand gegenüber Kammergemälde 24

Erdacht, um eine Fibel für genetische Information zu sein, gelagert innerhalb der Ancient Arrow Anlage.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Genetik

An dieser Stelle erfahren wir, dass die Ancient Arrow Anlage eine symbolische Darstellung einer einzelnen DNS-Spirale ist. Die 23 Kammern scheinen symbolische Darstellungen zu sein, die den 23 Chromosomen unserer DNS entsprechen.

In diesem Licht ist das entdeckte Gemälde der 24. Kammer von signifikanter Wichtigkeit.

Hier sind einige Bemerkungen von Dr. Neruda, die Implikationen der versteckten 24. Kammer betreffen.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Dr. Neruda kommentiert die 24. Kammer—

"Das menschliche Genom ist wie ein Satz von Enzyklopädien mit 23 Bänden. Es ist durchaus möglich, dass die 24. Kammer, in diesem Fall, das Äquivalent des Sachregisters oder des Navigationsbandes ist."

"Wir dachten, dass es eine Bedeutung hat, dass die 24. Kammer versteckt und nur durch einen engen, vertikalen Durchgang mit der 23. verbunden wurde. Es ist theoretisch möglich, dass das 24. Chromosom keine molekular-basierende Gen-Quelle ist. Es könnte eine genetische Mutation sein, die in unsere Zukunft existieren kann, oder die 24. Kammer ist eine Metapher für eine neue Funktionalität der menschlichen Spezies, die - bis jetzt - untätig oder nicht entschlüsselt ist."

Neruda Interview 4 Seite 6

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Dr. Neruda kommentiert die 24. Kammer—

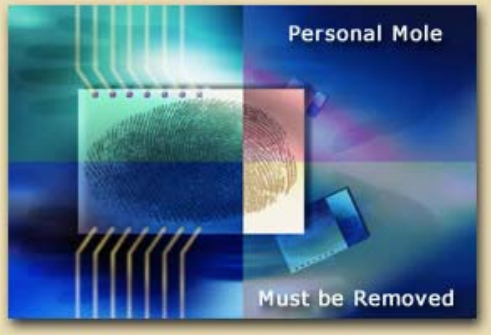
"Es gibt mehrere Zusammenhänge zwischen der 23. und 24. Kammer; das Auffallendste ist, dass die 24. Kammer nur von der 23. Kammer zugänglich ist. Das suggeriert, dass die 24. aufgrund des Verhaltens und den Umständen der 23. existiert. In gewisser Hinsicht, ist der Tunnel ein Geburtskanal, der die zwei Kammern miteinander verbindet, und die 24. Kammer das Baby."

"Seit das 23. das Geschlechtschromosom ist, bestimmt es die sexuelle und physische Identität des Individuums, dessen Zweck größtenteils binär ist. Es ist nur logisch anzunehmen, dass, wenn es ein neues Chromosom hervorbringen sollte, es etwas mit unserer spirituellen Identität zu tun haben muss, besonders im Hinblick auf all die anderen Informationen, die wir über die Zentral-Rasse haben."

Neruda Interview 4 Seite 8

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers



Neruda's Weggang

Nach der Entschlüsselung der optischen Disk und der Entdeckung der 24. Kammer ist Dr. Neruda davon überzeugt, dass das Material der WingMakers mit der gesamten wissenschaftlichen Gemeinschaft und mit der Öffentlichkeit geteilt werden muss. Dieses Ziel entstand aus der Uneinigkeit mit Fünfzehn und mit der Labyrinthgruppe. Neruda beschließt, dass er keine Alternative hat, außer sich von der ACIO abzusetzen, die Information als Allgemeingut herauszugeben und auf die Suche zu gehen, die anderen sechs WingMakers-Anlagen zu finden.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Die sieben Anlagen der WingMakers

Die Ancient Arrow Anlage in New Mexiko ist der *Genetik* gewidmet. Es gibt sechs weitere Anlagen, die auf den anderen Kontinenten versteckt sind. Jede Anlage enthält Informationen über ein ganz bestimmtes Thema.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Der Inhalt der Kammern

Die erfolgreiche Entschlüsselung der optischen Disk der WingMakers offenbart Bilder, Musik, Sprachglyphen, Poesie und philosophische Texte.

Diese Schriften erklären, dass die sieben auf der Erde versteckten Anlagen die physischen Darstellungen der Unterstützungszonen sind.

Szene einer Meditationskammer innerhalb einer Unterstützungszone (Quelle: WingMakers DVD)

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Die sieben Anlagen der WingMakers

sind terrestrische Gegenstücke der
Galaktischen Unterstützungszonen.

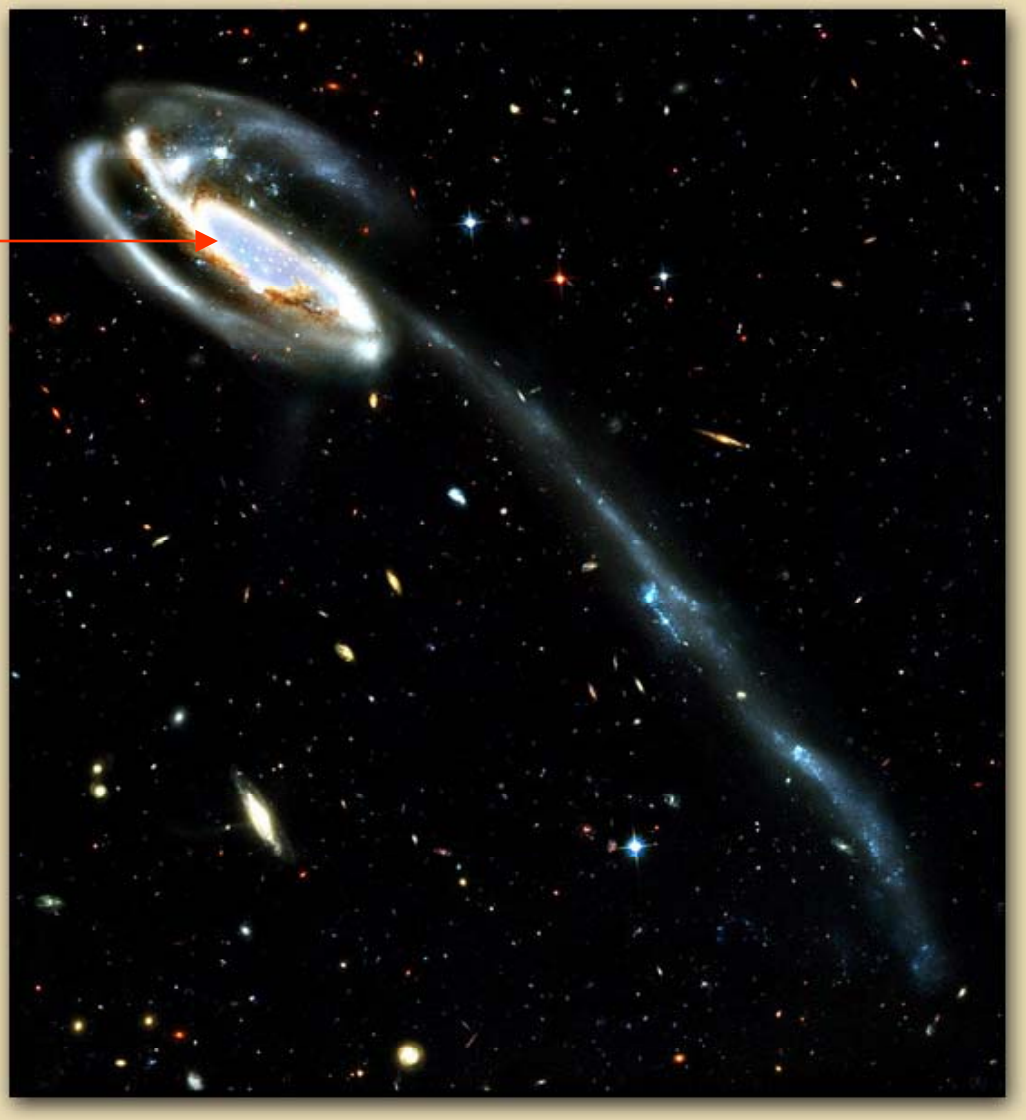
All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Galaktische Unterstützungszonen

Unterstützungszonen sind galaktische Wissens-speicher von den WingMakers installiert, um lebens-tragende Galaxien bei der Evolution einer humanoiden Spezies zu helfen.

Wenn eine Spezies bereit ist, dann werden terrestrische Gegenstücke der galaktischen Unterstützungszonen auf einem Planeten installiert. Ihre Entdeckung und endgültige Anwendung ist ein sorgfältig konstruiertes Ereignis.



All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Aus dem WingMakers Glossar—

"Unterstützungszonen sind Katalysatoren, die das Erwachen des Ganzheitsnavigators im menschlichen Instrument mit der Absicht, der Menschheit bei der Entdeckung des Grossen Portals zu helfen, beschleunigen."

"Es gibt ebenso sieben *Galaktische Unterstützungszonen,* die ihren superuniversellen Gegenstücken sehr ähnlich sind. In der Regel sind diese von Spezialisten der Zentralen Rasse umgesetzt und befinden sich in der Nähe oder innerhalb des galaktischen Zentrums einer lebentragenden Galaxis."

"Galaktische Unterstützungszonen werden letztendlich als *kodierte sensorische Datenströme* auf eine planetarische Ebene umgesetzt. Im Allgemeinen passiert das kurz nachdem auf dem planetarischen System die erste Phase der OLIN-Technologie oder das globale Kommunikationsnetzwerk etabliert wurde."

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Der Ganzheitsnavigator

"Jedes menschliche Leben ist mit einem Ganzheitsnavigator ausgestattet. Er ist die *zentrale Weisheit*... Der Ganzheitsnavigator ist das Herz des Bewusstseins der Einheit... Er ist ein *Replikat der Schwingung der Ersten Quelle* (Gott) genau auf derselben Frequenz und und befähigt zu den gleichen grossen Leistungen des Bewusstseins... Der Ganzheitsnavigator verfolgt vor allem anderen die Ganzheit."

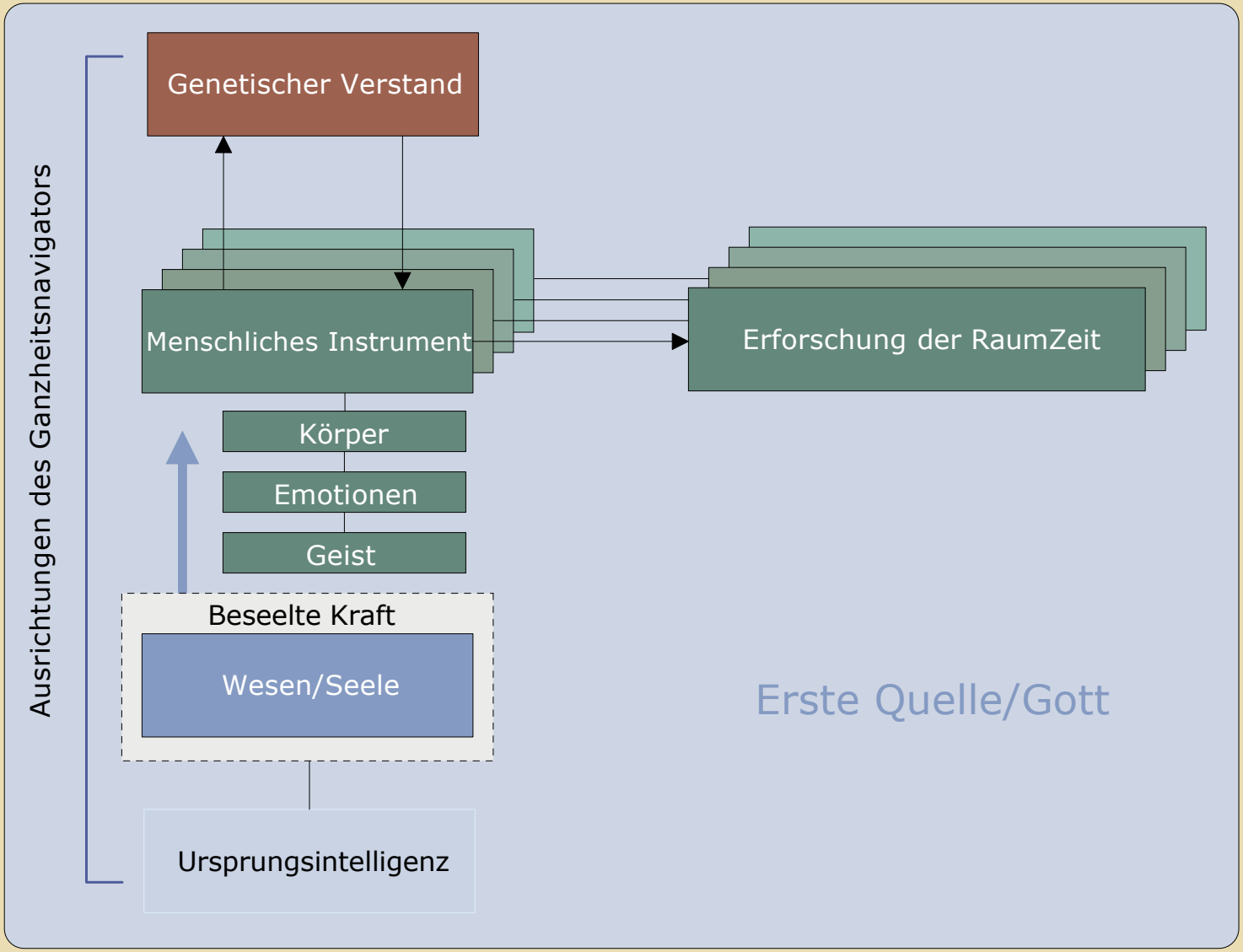
WingMakers-Glossar

"Seele, oder was die WingMakers als den Ganzheitsnavigator ausweisen, ist die Kopie der Ersten Quelle (Gott), nur in einer einmaligen, unvergänglichen und ganz individuellen Persönlichkeit aufgespaltet.

Dr. Neruda, Interview 4

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Bewusstsein Höchster Vollständigkeit



All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Das Grosse Portal

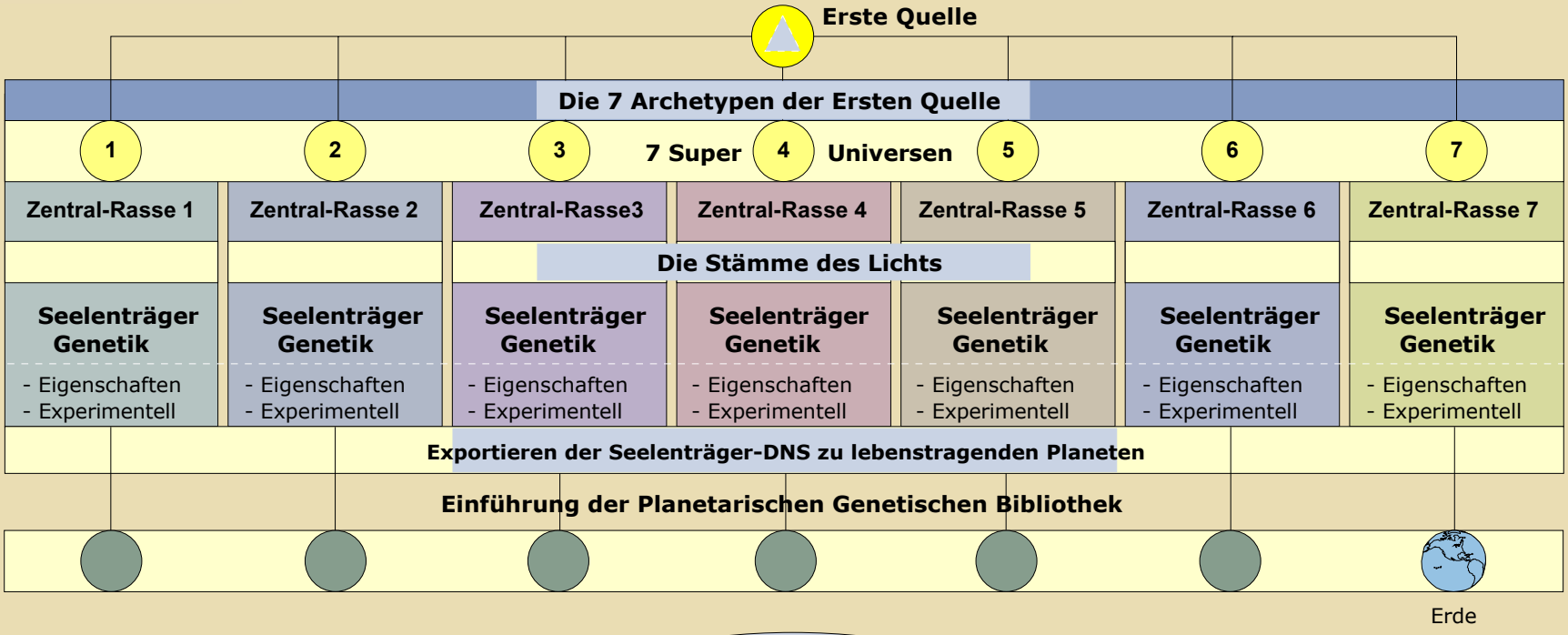
"Das *Grosse Portal* ist die unwiderlegbare wissenschaftlichen Entdeckung des Ganzheitsnavigators und wie er lebt und seine Funktionen innerhalb des menschlichen Instrumentes ausführt. Das Grosse Portal ist die tiefste Entdeckung einer menschlichen Art, weil es die Art befähigt, ein Mitglied der galaktischen Gemeinschaft zu werden..."

"Das Grosse Portal ist eine Linse, durch welche die Menschheit die Ursprungsrealität wahrnehmen und in dieser kommunizieren kann. Das Grosse Portal ist die letztendliche Entdeckung der Menschheit und leitetet eine tiefgreifende Veränderung in allen Bereichen der Population ein. Sie führt die Wissenschaft, Metaphysik, Kunst und das Superuniversum zusammen und versetzt die Menschheit in die Lage, alle Dimensionen des Multiversums zu umarmen, während sie in der dritten Dimension existiert."

Quelle: WingMakers-Glossar

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

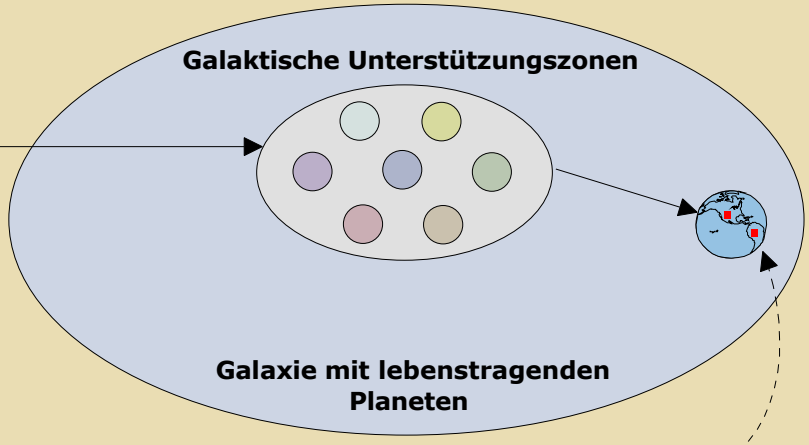
WingMakers Kosmologie



LYRICUS Orden
7 Lehrerdisziplinen

1. Genetik
2. Kulturelle Evolution
3. NeoWissenschaften
4. Metaphysik
5. Psyche-Kohärenz
6. Sensorische Datenströme
7. Höchste Vollständigkeit

Wissen ist Sequentiell
Gebracht zu Seelenträgern
(Menschheit)



Unterstützungszonen-Übersetzung zum planetarischen Gebrauch
durch Lyricus Lehrorden (WingMakers)

11 Dimensionen definieren Multiversum der Ersten Quelle

7 SuperUniversen umfassen das Grosse Universum

durchschnittlich 280 Milliarden Galaxien

durchschnittlich 108 lebenstragende Planeten

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

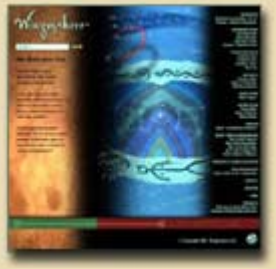
Das Geheimnis innerhalb des Mythos

Der Schöpfer des WingMakers-Materials ist ein Spezialist der Zentral-Rasse, die darin erfahren ist, Unterstützungszonen in die dreidimensionalen Raum-/Zeitwelten in Form von *kodierten sensorischen Datenströme* zu transportieren.

Diese kodierten sensorischen Datenströme bestehen aus Musik, Poesie, Philosophie und graphischen Abbildungen, die auf das WingMakers Material verweisen. Und der Spezialist, welcher der Schöpfer des ganzen Materials ist, ist ein Mann, der sich selbst *James* nennt.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers



Die WingMakers Website

Am 23. November 1998 erschien www.wingmakers.com im Internet. Für mehr als zwei Jahre hatte die Seite keine Aktivität. Anfang 2001 wurde die WingMakers Webseite aktiviert und im Frühjahr 2001 begann plötzlich der *Schöpfer* des WingMakers Materials (James), und zwar durch den Webmaster der Seite, Mark Hempel, der als Verbindungsmann tätig wird, auf die E-Mail-Anfragen von interessierten Personen zu antworten. Die Seite hat über 2 Millionen Besucher seit ihrem Beginn gehabt und ist die am häufigsten berücksichtigte, geistig-anregendste Webseite im Internet.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Exzerpiert von James-

"Ich wurde von sehr menschlichen Eltern *als Mensch geboren.* Wenn Sie meine DNS bei der Geburt überprüften, dann würden Sie einen sehr kleinen Unterschied zu Ihrer eigenen finden."

F und A Sitzung 2, #7

"Ich bin ein *multi-dimensionales Wesen,* das simultan in einem Spektrum von Realitäten lebt. Meine dominierende Realität ist eine andere als Ihre. Wegen diesem Unterschied bin ich fähig, die menschliche Realität auf einer anderen Schwingungsrate zu verarbeiten, die mir erlaubt, hinter und über die dreidimensionale "Oberfläche" dieser Realität zu schauen.

F and A Sitzung 1, #5

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Exzerpiert von James-

"In Folge dieser Fähigkeit bin ich in der Lage Kunst, Musik, Poesie, Philosophie und wissenschaftliche Einblicke aus meiner dominierenden Realität in Ihre zu übersetzen. So habe ich sensorische Daten übersetzt, die zukünftige Entdeckungen katalysieren, die die menschliche Seele umdefinieren werden."

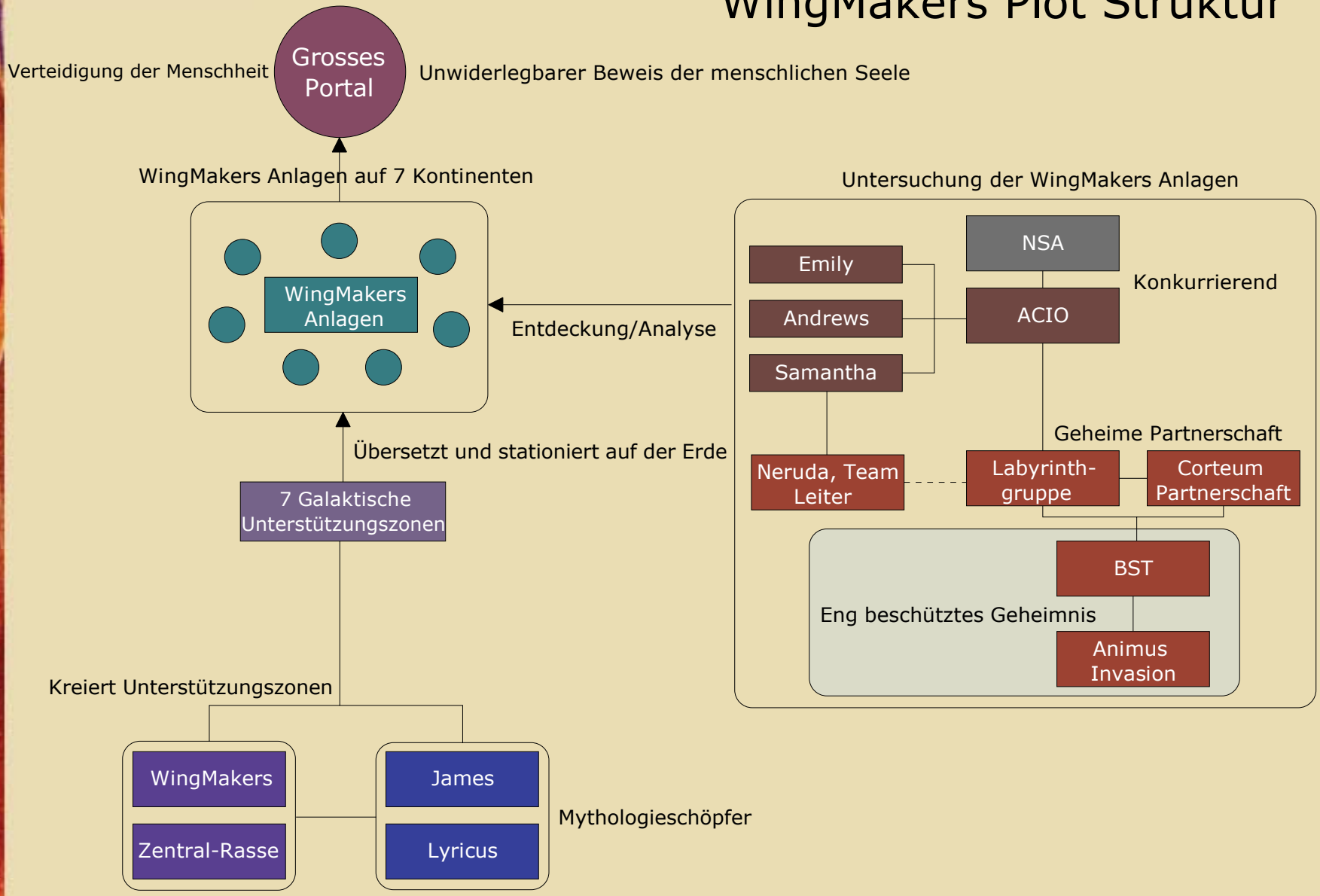
F and A Sitzung 1, #5

"Ich bin Lehrer von kodierten sensorischen Datenströmen und wurde, auf mein Bitten, trainiert, den menschlichen Übersetzer der galaktischen Unterstützungszonen zu verkörpern, um sie für die menschliche Rasse des 21. Jahrhunderts verständlich zu machen."

F and A Sitzung 2, #6

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

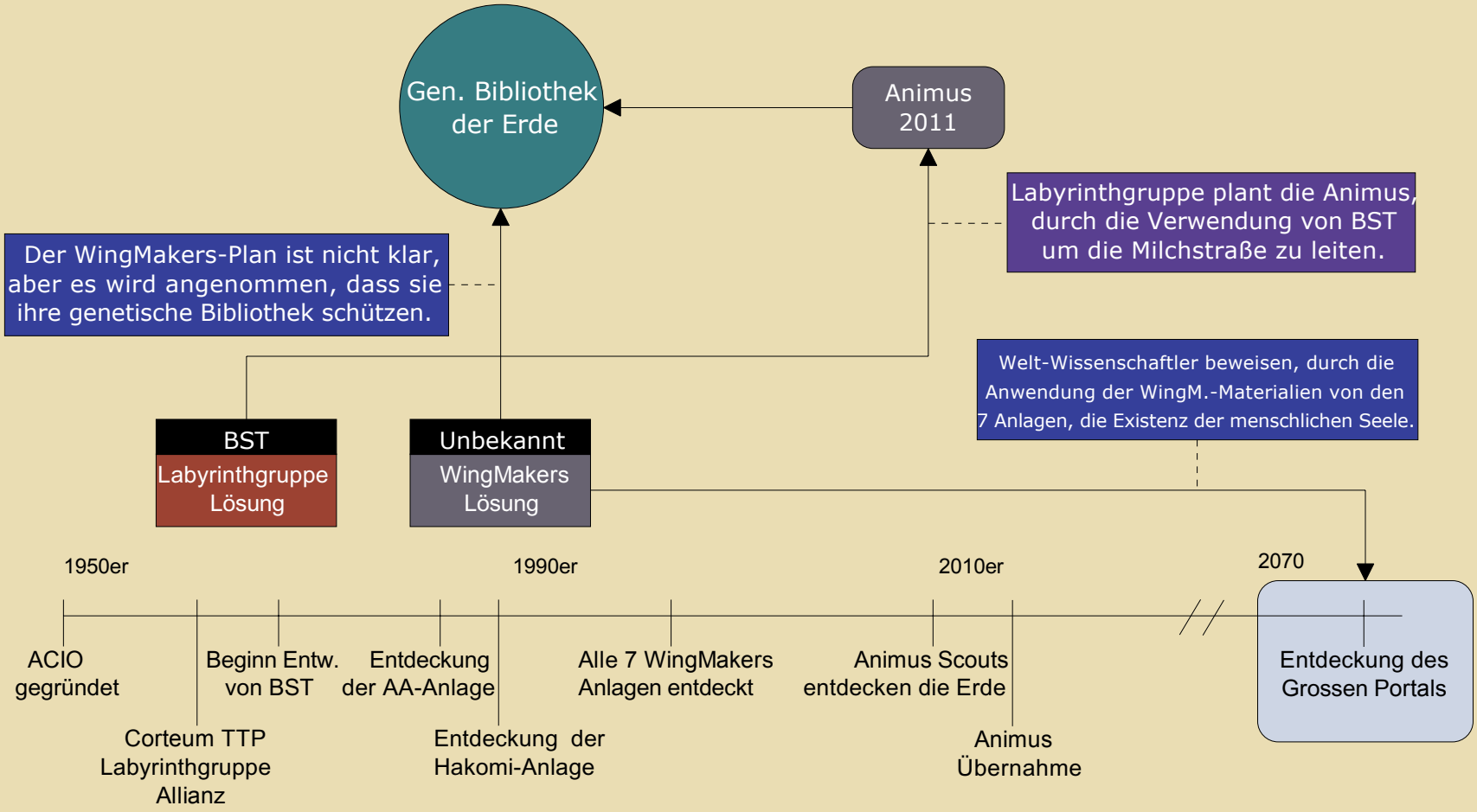
WingMakers Plot Struktur



All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wesentliches Ziel der Labyrinthgruppe und der WingMakers

Ereignis-Zeitlinie



All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Zusammenfassung—

- Der Roman, die Kunst, die Musik, die Poesie, die Philosophie und die anderen Schriften, die als das WingMakers-Material bekannt sind, sind als kodierte sensorische Datenströme, als Katalysatoren für die nächsten drei Generationen von Seelen, die in diesem 21. Jahrhundert geboren werden, gestaltet worden.

- Dieser Prozess inspiriert Personen, eine neue Zivilisation, durch das zukünftige zusammenlegen von Kunst und Wissenschaft, zu schaffen.

- Dies führt die Menschheit schließlich zur Entdeckung des *Grossen Portals* — die unwiderlegbare wissenschaftliche Entdeckung der menschlichen Seele, des Ganzheitsnavigators.

- *"Es ist der Höhepunkt von Wissenschaft, Kunst und Technologie, die entdeckerischen Gebiete der Kosmologie und Metaphysik."*

WingMakers Philosophie: Kammer Vier, S. 09.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Ist das WingMakers Material Tatsache oder Fiktion?
Es ist *Tatsache eingewickelt in Fiktion,* bekannt als Mythos.

Mythos.

Sarah de Rosnay, Assistent von James—

"Ich bin von James darum gebeten worden, ihn und die Fakten hinter der Mythologie der WingMakers vorzustellen. Es ist wichtig zu verstehen, dass praktisch jedes Element dieser Geschichte Wirklichkeit ist. Jedoch, die Geschichte in seiner Gesamtheit ist nicht real. Was real ist, ist, dass ein Lehrer zu dieser Zeit zu diesem Planeten gekommen ist, um einen multi-dimensionale Multimediageschichte,, die als Katalysator wirkt, zu übermitteln."

Erste Quelle-Disk, Mitteilungsbrief

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

James beschreibt seine Arbeit—

"Ich habe ein Portal für das Bewusstsein der Ersten Quelle geschaffen, um das Bewusstsein einer Person auf einer noch nie da gewesene Art und Weise zu kontaktieren. Diese Verbindung katalysiert neue Formen von Energien, um durch den Verstand solcher Personen zu fließen, die ihnen ermöglichen, die notwendigen Technologien, Kunstformen und Entdeckungen zu kreieren, die die neue Kosmologie der Ersten Quelle verursacht."

"Außerdem betreffen die **Ersten Quelle** -Disks alle Leute, sogar jene, die nie davon lesen, schauen oder hören werden, und diese werden in der Mehrheit sein, das versichere ich Ihnen. Diese Lehren sind für den ganzen Planeten kreiert, trotz der relativ kleinen Anzahl, die aktiv innerhalb der Story eintauchen und das Portal nutzen werden."

Erste Quelle-Disk, Mitteilungsbrief

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Ob Sie mit diesen Ideen mitschwingen, skeptisch oder einfach unentschlossen sind, es gibt keinen Zweifel daran, dass das WingMakers Material herausfordernd und mysteriös ist.

Wenn es mit einem offenen Verstand und in einigen ruhigen Stunden erkundet wird, dann kann es tiefgreifend, bedeutungsvoll, inspirierend und letztlich *verwandelnd* sein.

In solch einem Moment geht die Frage der Wahrheit oder Unwahrheit in den Hintergrund zurück und wird durch die *Freiheit zu erkunden und zu kreieren* ersetzt.

In diesem Augenblick haben die WingMakers, ob real oder nicht, ihren Auftrag erfüllt.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Der Ganzheitsnavigator

Manchmal schaue ich mir den irrigen Ausdruck der Hoffnung an,
und frage ihn, ob er nicht die Flammen tiefer in mein Herz bringen könnte.
Um einen klaren Sinn für die Absicht zu brennen.
Um des Dummkopfes Schwachsinn wegzubrennen
und mich in seine Haut aus Rauch einzuhüllen.

Manchmal biete ich mich selbst diesen Flammen an
und ich weiss, sie hören.
Meine Worte ersinnend.
Realität wächst um ihre Pracht,
wie ein gläserner Turm ein Gerüst aus Stahl umhüllt.

Manchmal fühle ich, die Flamme schickt mir
Worte, Noten, Töne.
Verzauberung.
Produkte einer anderen Art.
Kleine Schmelzfeuer der Erde brennen so hell,
dass sie die launischen Kreaturen der Sonne blenden können.

Und manchmal, ohne überhaupt zu denken,
spähe ich in diese Flammen,
wenn der Rauch sich für eine Moment verzieht,
da, hinter der Maske,
ist meine Zukunft.
Unsere Zukunft.

Quelle: Ein anderer offener Geist, Gedicht aus Kammer 11

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

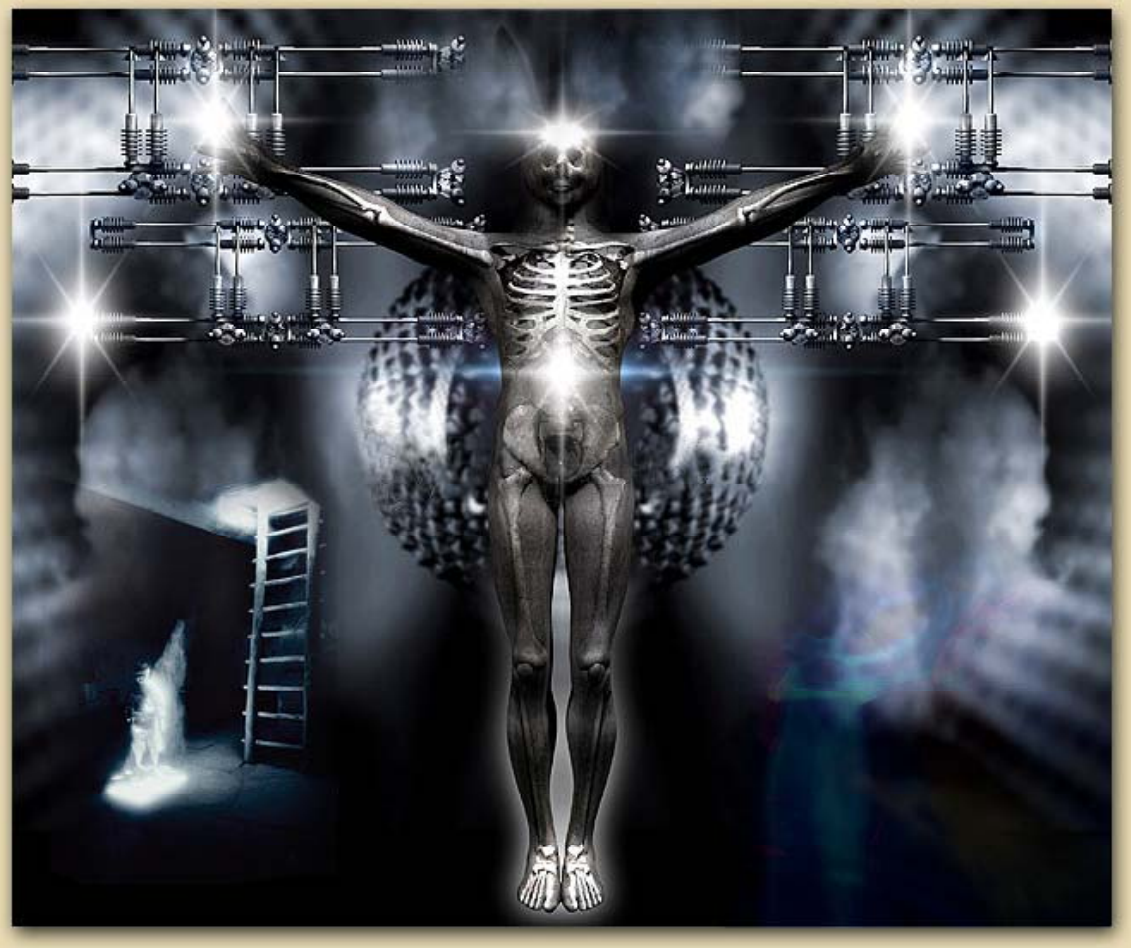
Cortuem, Partner der Labyrinthgruppe

Die Corteum sind sehr menschen-ähnlich (im Äußeren).
Das ist Mahu Nahi.

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Die Animus sind der alte Feind der Zentral-Rasse



- Die Legende von Luzifers Fall stammt von den Animus
- Die Animus überfallen genetische Bibliotheken der Seelenträger

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Licht-kodierte Realitätsmatrix (LERM)

- Das Erfahren der Vereinigungskraft
- Fähigkeit materielle Objekte zu manifestieren ist ein wahrscheinliches Resultat

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Gedächtnis Umstrukturierungsprogramm (MRP)

- Technik, um Erinnerungen von ACIO-Angestellten umzustrukturieren
- Ein relativ verbreitetes Verfahren, um Projektgeheimnisse zu bewahren

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Remote Viewing Technologie (RV)

- Replay ist eine Technik, die RV-Sitzungen ermöglicht, um zu senden.
- RVs sind begehrte und ziemlich gefürchtete Angestellte der ACIO

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

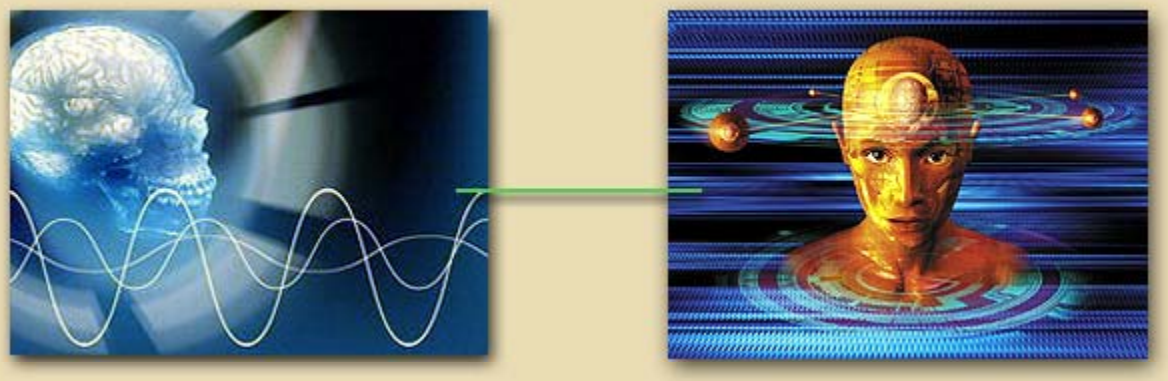
Persönliche Maulwurf-Verfolgungsgeräte (PMs)

- PMs sind Standardausgaben für alle ACIO-Angestellten
- Eingeführt unter die Haut hinten am Hals

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Blank Slate Technologie (BST)



- Interaktives Zeitreisen
- Spitzentechnologie der Labyrinthgruppe
- Zweck, um die prophezeiten Animus von der Erde abzulenken
- Lieblingsprojekt von Fünfzehn und der Labyrinthgruppe
- Die Cortuem sind Partner bei der BST-Entwicklung

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC

Wingmakers

Wir laden Sie ein, die Anlage der WingMakers detaillierter zu erkunden.

Genießen Sie Ihre Erforschungen!

Hersteller der Präsentation:

Schrift & Konzept, John Berges

Inhalt, James

All Materials Copyright 2003, WingMakers LLC